



ロータリー：変化をもたらす

2017-18 年度 R.I. 会長
イアン H.S. ライズリーRotary
Club of Nagoya Meieki

クラブ会長方針「エンジョイロータリー」

スローガン「奉仕の心を育てよう」

名古屋名駅ロータリークラブ
承認：1991 年 4 月 17 日
例会日：水曜日 12：30～
例会場：名鉄ニューグランドホテル

会 長：小室 健次郎
副 会 長：西川 達郎
幹 事：長澤 正志
クラブ会報：坪井 義之

●名古屋名駅ロータリークラブ 事務局：TEL.052-453-0808 FAX.052-453-0800 E-mail：meiekirc@f5.dion.ne.jp http://www.nagoya-meiekirc.com

第1228回例会
(バエリア)

新入会員卓話例会

ヨットが風上にも進める理由は？

2017年8月30日(水)
(平成29年)晴 No. 8

- ☐ 司会 坂田博英 会場運営副委員長
☐ ロータリーソング「R-O-T-A-R-Y」

- ☐ 出席報告 会員総数85名(免除者16名)
義務者出席47名 免除者出席9名 総数56名
出席率71.79%



会長あいさつ

小室健次郎会長

昨日、私は東京・浅草橋のビジネスホテルに泊まっていた。朝6時頃ニュースを見ていたら、突然、緊急事態の警報が来て、北の方の国から恐ろしいものが飛んで来たようで、どうしようかなと思いました。たまたま東京は範囲には入っていなかったので一安心しましたが、あの国にこういうことを止めさせる何かいい方法はないのかと思いました。

本日はロータリーソングのお話です。ロータリーソングは、会員の一体感を高め、和やかな雰囲気を作るため、平成3年の名駅RC初例会より本日まで1228回、欠かさず歌っています。初代ソングリーダーは寺島洋治君お1人でした。寺島君と、名駅RC発足時からのピアニスト・日比野千晶さんのお2人が、毎回新しいロータリーソングを練習され、メンバーに毎週指導して頂きました。

その当時は、国際ロータリー会長テーマソングがあり、佐藤勤三初代会長が「名駅は何もないから歌でアピールしよう」ということでそれも練習し、名駅RC発足後5年くらいは、毎例会、ロータリーソングと合わせて2曲を歌っていました。

また、我々の親クラブの名古屋西RCでは、藤山一郎作曲のクラブソングを例会で歌っており、「名駅RCでもクラブソングを作ろう」という気運が盛り上がり、創立10周年を記念して念願のクラブソングが出来ました。今でも歌っている「輝く理想」と「Welcome to 名駅」の2曲です。素晴らしい曲ですので、新入会員の方は是非覚えて下さい。

それからもう1曲覚えて頂きたい曲があります。「奉仕の理想」です。この曲は、今年度の2760地区最大の行事であります、神野ガバナー主催の地区大会(11月19日(日)開催)で「君が代」の後に歌いますので、是非覚えて参加して下さい。

なお、今年の地区大会に名駅RCは「全員登録」「全員出席」で臨みます。会員の皆様には、11月19日、万難を排しご出席頂きますようお願いいたします。

□幹事報告 長澤正志幹事

- (1) WFFチケット購入のご協力、ありがとうございます。1人最低2枚のご購入をお願いしていますが、現在6割程度のお申込みとなっています。引き続き皆様のご協力をお願いします。
- (2) 藤原邦夫君が9月2日付にて近畿へ転勤のため退会されます。受付のバナーに寄せ書きをお願いします。
- (3) 本例会後に、第2回理事会が開催されます。関係各位はご出席下さい。

9月は基本教育と識字率向上月間／ロータリーの友月間です

< 例会開催予定 >

◇第1229回 9月6日(水) 通常例会(立食)
誕生日・結婚記念日祝福
米山奨学生 ドストン君最終月

◇第1230回 9月13日(水) 通常例会(洋食)
外部卓話
地区公共イメージ向上委員会 坂野 弘副委員長
My Rotary 説明ほか
9月20日(水) クラブ休日

□ 椿賞候補者募集について

椿賞委員会

大川 宏委員長

名駅新能という我々名駅RCのビッグイベントが終わり、次のビッグイベントは椿賞の選考です。名駅RC創立以来、毎年欠けることなく椿賞の表彰をしており、今年度で27回となります。椿賞は「名駅から世界へ」という名駅RCの理念に沿って続けられているもので、椿賞の選考を通じて我々名駅RCの歩みについても考えて頂きたいと思います。

この椿賞は、何か成果を上げた人に賞を与えるということではなく、将来の可能性のある活動をされている方を援助する賞です。皆さんの周りに、世の中のために貢献する活動をしており、是非応援したいと思われる方が見えたら、椿賞委員会のメンバーにお知らせ下さい。ちなみに今年度の椿賞委員会のメンバーは、副委員長の大橋誠之君、岡本敏男君、田口 望君、それに私の4名です。

12月までに選考することになっておりますので、推薦はなるべく早めをお願いします。受賞者は4月の創立記念例会にて表彰させていただきます。

お子様やご親族など、周りの方にも色々と調査をして頂きまして、椿賞候補者をご推薦頂きますようお願いいたします。

新入会員卓話



「ヨットはなぜ風上に進むのか」

中野善夫君

私は大学4年間、体育会ヨット部に所属し、1年の半分はヨットに乗っていました。社会人になってからも会社のヨット部に所属していますが、今はもっぱら応援と飲み会ばかりです。

ヨットは「おしゃれ」「お金持ち」というイメージがありますが、私がやっていたヨットはそれらとは無縁で、非常にマイナーなスポーツです。今日は皆さんにヨットについて知って頂きたいと思います。

まず、ヨットの種類は大きく分けて「ディンギー」（1～2名乗り）と、「クルーザー」（主に4人乗り以上）があり、私が乗っているのはディンギーです。下の写真は私が社会人でやっているシーホース級のディンギーで、実際に私が乗っています。

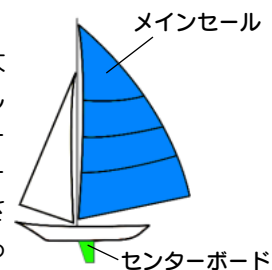
クルーザーはキャビン（船室）があり、寝泊まりが出来ます。お金持ちの高橋 元さんが乗られている船がクルーザーです。

ヨットレースは、湾内や陸が見える沿岸で行うインショア・レースと、陸が見えない外洋で行うオフショア・レースに分けられます。インショア・レースは、レース海域にある数個のブイ（マーク）を決められた回数回って順位を決めます。オリンピックのセーリング競技や世界で一番有名なアメリカズカップ

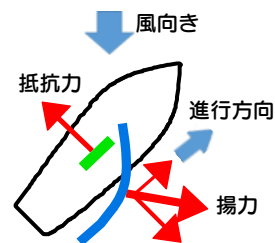


はインショア・レースです。

次にヨットの構造です。まず大きな帆がメインセイルです。そして、水中に出ている板が「センターボード」です。このセンターボードがあることによって、横に流されず、風上にも進むことが出来るようになります。



ヨットが風上に進む場合、帆に働く揚力が主な動力源になります。揚力は飛行機が飛ぶ時に翼に働く力と同じです。揚力は進行方向に対して斜めに働きます。このうち、垂直部分がセンターボードの抵抗力によって相殺され、進行方向成分の力が働き、ヨットが風上に進むことが出来るという原理になっています。



ヨットは風位に対して最大45度の角度まで進むことが出来ます。ジグザグ（タック）しながら風上へ進んでいきます。

学生時代、私はヨットばかり乗っていて、冬でも真っ黒に焼けていました。真冬の海は非常に寒くて厳しいのですが、良かったことは、砂浜一面の雪景色や海霧などの幻想的な風景を見られたことです。

怖い経験も沢山しています。台風並みに低気圧が発達した時でもよく船を出していましたが、ディンギーは簡単にひっくり返りますので、何度もひっくり返りながら必死になって帰った記憶もあります。

一番怖かったのは、突然春一番が来た時でした。それまでの北風が少しずつ弱まり、完全に止まったと思うと、沖から黒いものが近づいてきました。風が強いと沖が黒くなるのです。そしてその中に入った瞬間、いきなり突風が吹き、ヨットは全部ひっくり返り、沖まで流されました。誰もケガはなくて良かったのですが、ヨットは傷だらけでした。

皆さんに少しでもヨットに興味を持って頂ければありがたいと思います。

ニコボックス

- ①中野善夫君の新入会員卓話を楽しみにしています。②昨晚、薪能打ち上げの後、久田サロンで大変お世話になり、ありがとうございました。（小室健次郎君）
- 昨日の薪能の打ち上げには、沢山の方々にご出席頂き、ありがとうございました。来年も宜しくお願い申し上げます。（藤井圓隆君）
- 昨晩は久田勘蔵ご夫妻にご馳走になり、ありがとうございました。（米坂みよ古さん）
- 今日の中野君の卓話、楽しみです。昨日は久田君ご夫妻には大変お世話になりました。（西川達郎君）
- ヨットマン中野善夫君の卓話を楽しみにしています。（長澤正志君）
- 9月1日に新しく写真スタジオをオープンします。名前はシフルと言います。宜しくお願いします。（岩井孝真君）
- 庭に出ると虫の音が聞こえてきます。残暑お見舞い申し上げます。（城野八代江さん）
- 長男夫婦の長男が、8月で4歳になりました。感謝。（石川正裕君）
- 卓話のお時間を頂き、ありがとうございます。（中野善夫君）また、本人誕生日の方1名、コーヒー代として2名、その他1名よりご協力頂きました。